

- zabrania się stosowania blachy w panelach (od okapu do kalenicy) łączonej wyłącznie na rąbek stojący oraz stosowania wentylacji w kalenicy; kalenice wykonać z podwójnym rąbkiem stojącym;
- odtworzyć detal wykonany na podstawie projektowanych profili zweryfikowanych na "świadku" na placu budowy; przed przystąpieniem do prac odtworzeniowych, uzyskać akceptację poszczególnych profili detalu przez WKZ.
- przeprowadzone badania architektoniczne wykazały istnienie oryginalnych tyków z zachowaną miejscowo grubością, fakturą i kolorystyką wypraw tynkarskich oraz licznymi późniejszymi nawarstwieniami. Projektuje się dokładne odtworzenie ww. kolorystyki z okresu 2 połowy XVIII w. Kolory oraz grubości i faktury poszczególnych partii tyków obiektu dobrane będą na placu budowy.

Przed skierowaniem zainwestować struktury tynku i kolorystykę wypraw malarskich pod nadzorem konserwatora.

Kolorystyka: dobrać dokładny odcień farby z zachowanej wyprawy malarskiej na placu budowy. Przy odtworzeniu kolorystyki budynku należy kierować się zasadą podkreślenia tonalności elewacji za pomocą koloru. Najgłębsze płaszczyzny w kolorze najciemniejszym, najbardziej wysunięte profile detali w kolorze najjaśniejszym.

Kolorystyka do uzgodnienia i akceptacji WKZ w zakresie prac konserwatorskich po uprzednim próbie malowania na placu budowy.

Bryła główna oranżerii:

1. - płyciny wokół okien i portali - czerwień ceglasta,
2. - płyciny śródszcienne - rozbieleny ceglasty,
3. - ramy płycin, pilastry, ściany przybudówek pn. - rozbielona ochra,
4. - detal architektoniczny (gzymsy, opaski)
 - biel kremowo-różowa,
5. - kolor sztukaterii i nawiązanie kolorystyczne do istniejących elementów z piaskowca,
6. - istniejące elementy z piaskowca do zachowania,
7. - cokół - szafarany (ciemnożółty/lekko pomarańczowy),
8. - stolarka - kolor biały,
9. - dach, obróbki blacharskie, orynnowanie - blacha miedziana,
10. - obróbki blacharskie - blacha stalowa w kol. ciemnobrązowym,
11. - schody z piaskowca barwa kamienia szaro-żółta, kremowo- żółta,
12. - drewno w kolorze ciemnobrązowym.

Domek ogrodnika i przybudówki pn. oranżerii, malować w kolorach analogicznych do bryły głównej:

13. - płycin ścian domku ogrodnika - ochra,
14. - pilastry, gzymsy - biel kremowo-różowa,
15. - cokół - rozbielony szafrań,
16. - schody z granitu w kolorze szaro-żółtym / szaro-ugrowym,
17. - balustrady kolorze czarny mat,
18. - ściany tarasu, schody zewnętrzne - kolor biały.

ELEWACJA ZACH.

Element proj.:	PROJEKT ARCH.-BUD.		specjalizacja:	ARCH.	data:	1. 2022 r.	skala:	1:50
RYSUNEK:	ELEWACJA ZACH.					nr rys.:		
Obiekt:	Budynek "ORANŻERII"					A.12		
Lokalizacja budowy:	Jana Pawła II 4, 21-300 Radzyń Podlaski dz. nr. geod. 1660/7, 1660/8							
Projektant:	mgr inż. arch. Przemysław Antonowicz		upr. nr.:	801/BP/94		podpis:		
	Uprawnienia budowlane do projektowania i kierowania robotami budowlanymi bez ograniczeń w specjalności architektonicznej							
Sprawdzający:	mgr inż. arch. Dorota Antonowicz		upr. nr.:	98/LBOKK/2012				
	Uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej							